

Alte Musik

Bachelorstudium Historische Fagottinstrumente		Studieneingangsphase inkl. Mentoring <sup>1)</sup>		3. Sem.		4. Sem.		5. Sem.		6. Sem.		7. Sem.		8. Sem.		Summe			
		1. Sem.	2. Sem.	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS		
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS		
Mentoring (verpflichtend) in Studieneingangsphase (1. oder 2. Semester) - Anmeldung via MUKonline																			
<b>Modul 1 - Pflichtmodul - Zentrales künstlerisches Fach (ZkF)</b>																			
																16	120		
ZkF Historische Fagottinstrumente 1-8																			
	EK	2	15	2	15	2	15	2	15	2	15	2	15	2	15	2	15		
<b>Modul 2 - Pflichtmodul - Erweiterte künstlerische Praxis (EkP)</b>																			
																47	58		
Projekt Alte Musik 1-5																			
	SU	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1						5		
Vokalensemble für Instrumentalist*innen 1-2																			
	EA	2	2	2	2												4		
Historischer Tanz 1-2																			
	EA	2	1,5	2	1,5												4		
Gehörschulung Alte Musik 1-4																			
	UE	2	1,5	2	1,5	2	1,5	2	1,5								8		
Rohrbau und Instrumentenpflege 1-6																			
	PK	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2				6		
Literaturstudium mit Generalbass 1-6																			
	KE					0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1		
Historischer Generalbass 1-4																			
	KE					0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1				2		
Musica Figurata 1-4																			
	SU					3	3	3	3	3	3	3	3				12		
Ornamentik 1-2																			
	SU									1	2	2	3				3		
Übungsproben																			
	UE													0,1	1		0,1		
<b>Modul 3 - Pflichtmodul - Künstlerische Ensemblepraxis (KEP)</b>																			
																20	28		
Ensemble Alte Musik 1-8																			
	EA	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2		
Barockorchester 1-8																			
	UE	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		
Oboeband 1-4																			
	KG									1	1	1	1	1	1	1	1		
<b>Modul 4 - Pflichtmodul - Theorie und Geschichte (TuG)</b>																			
																7	7		
Grundlagen quellenkundlich orientierter Aufführungspraxis 1-2																			
	VK	2	2	2	2												4		
Historische Instrumentenkunde 1-2																			
	VK	1	1	1	1												2		
Theorie der Ornamentik 1																			
	VK					1	1										1		
<b>Modul 5 - Pflichtmodul - Wissenschaft und Forschung (WuF)</b>																			
																5	12		
Einführung in das künstlerische Universitätsstudium 1																			
	VO	1	1														1		
Einführung in die wissenschaftliche Arbeitstechnik 1																			
	UE			1	1												1		
Kunst- und Kulturtheorie																			
	SE									1	1						1		
Wissenschaftliches Kolloquium 1																			
	SE												2	2			2		
Bachelorarbeit																			
																7	7		
<b>Modul 6 - Pflichtmodul - Prüfungen</b>																			
																0	6		
Studienprüfung																			
								1									1		
Künstlerische Prüfung																			
															5		5		
<b>Modul 7 - Wahlpflichtmodule (müssen im Ausmaß von mind. 9 ECTS Punkten zur Schwerpunktbildung der Studierenden gewählt werden)</b>																			
																6	9		
Aufteilung der ECTS aus den Wahlpflichtmodulen <sup>2)</sup>																			
						1	1	1	2	1	1			3	5		6		
<b>Summe<sup>2)</sup></b>																			
		16	30	16	30	14	29,5	13	30,5	14	31	12	29	10,6	28	5,5	32		
<b>ECTS/Jahr</b>		60				60				60				60				101	240

- 1) Im Rahmen der Studieneingangsphase ist ein verpflichtendes Mentoring zu absolvieren. Anmeldung sowie weitere Informationen dazu in MUKonline!
- 2) Aufgrund der Wahlmöglichkeit variieren die Semesterwochenstunden. Es gilt den vorgesehenen ECTS Workload zu absolvieren.

**Wahlpflichtmodule / Erklärung:**

Zur Absolvierung des Bereiches Wahlpflichtmodule gibt es drei Varianten:

1. **Definierte Wahlpflichtmodule:** Für die positive Absolvierung eines Wahlpflichtmoduls müssen mindestens 6 ECTS Punkte aus den darin angeführten Lehrveranstaltungen erreicht werden (=gebundenes Modul). Die angeführten Lehrveranstaltungen sind in dem gebundenen Modul frei wählbar. Nach Maßgabe der verfügbaren Ressourcen können die angegebenen Wahlpflichtmodule auch mehrfach belegt werden.
2. **Individuelles Wahlpflichtmodul:** Studierende können Wahlpflichtmodule individuell kreieren; Voraussetzung dafür ist, dass Bezeichnung und Inhalte vorab von der Studienkommission eingereicht und bewilligt werden.
3. **Lehrveranstaltungen freier Wahl:** frei wählbare Lehrveranstaltungen (nicht bewilligungspflichtig!) um den vorgesehenen ECTS Workload zu absolvieren.

Wahlpflichtmodul 7a - Ergänzende praktisch/theoretische Kompetenzen (6 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS
Historischer Generalbass 1-6	KE	0,5	1
Historischer Tanz 1-6	EA	2	1,5
Instrument Ergänzungsfach Alte Musik	KE	1	2
Quellenkunde 1-2	SU	1	2
WF Repetitorium Musica Figurata	SU	1	1

Wahlpflichtmodul 7b - Ergänzende Ensemblepraxis (6 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS
Barockorchester 1-8	UE	1	1
Blockflötenconsort 1-8	KG	2	3
Ensemblepraxis 14. bis 16. Jhdt. 1-2	EA	2	2
Externe Mitwirkungen 1-2	UE		1
Vokalensemble für Instrumentalist*innen 1-6	EA	2	2

Wahlpflichtmodul 7c - Interdisziplinäres Projekt (6 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS
Interdisziplin. Projekt KLEIN	PK	1	1
Interdisziplin. Projekt GROSS	PK		3

Wahlpflichtmodul 7d - Erweiterte künstlerische Praxis (Jazz) (6 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS
Instrument Jazz	KE	1	2
Jazz-Chor 1-8	EA	2	2
Vokal-Improvisation 1-6	SE	2	4

Wahlpflichtmodul 7e - Einführung in die Pädagogik (6 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS
Allgemeine Didaktik 1	VK	2	2
Entwicklungspsychologie 1-4	VO	1	1
Hospitation 1-2	HO	1	1
Humanwissenschaftliche Grundlagen der EMP 1-4	VO	1	1
Interdisziplinarität der Künste 1-2	VO	1	2
Musikpädagogische Arbeitstechniken am PC 1-2	SU	2	2

Wahlpflichtmodul 7f - Körperbewusstheitsmethoden (6 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS
Auftrittscoaching 1-2	UE	1	1
Movement Research 1-8	UE	1	1,5

Wahlpflichtmodul 7g - Entrepreneurial Skills (6 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS
Auftrittscoaching 1-2	UE	1	1
Berufsbilder und Berufsinformation für Musiker*innen	VO	1	1
Bühnentechnik - Gestaltung und Anwendung von Ton und Licht	UE	0,5	1
Der*die Künstler*in als Marke	VK	1	2
Der*die Künstler*in als Unternehmer*in	VK	1	2
Der Musik- und Kunstmarkt im Wandel der Zeit - aktuelle Entwicklungen und Zukunftsperspektiven	VK	0,5	1
Die Orchesterbewerbung - Dos and Don'ts	UE	0,25	0,5
Selbstmanagement / Rechtsgrundlagen 1-2	VO	1	1
Themenbezogene Workshops und Vorträge (z.B. von MICA, "Steuerrecht für Musiker*innen")	WS	1	1
Veranstaltungsmanagement	WS	0,25	0,5

ZkF = Zentrales künstlerisches Fach (Hauptfach); SWS = Semesterwochenstunden; ECTS = European Credit Transfer and Accumulation System  
 KE = Künstlerischer Einzelunterricht; KG = Künstlerischer Gruppenunterricht; EK = Künstlerischer Einzelunterricht, künstlerischer Gruppenunterricht; EA = Ensemblearbeit; SE = Seminar; UE = Übung  
 SU = Seminar und Übung; VO = Vorlesung; KO = Konversatorium; VK = Vorlesung mit Konversatorium; VU = Vorlesung mit Übung; HO = Hospitation; PK = Praktikum; WS = Workshop; EX = Exkursion